

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



26.06.2023г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Б1.О.25. Основы теории межкультурной коммуникации

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс	2
Семестр	21
Лекции (час)	0
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	28
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	116
Курсовая работа (час)	
Всего часов	144
Зачет (семестр)	
Экзамен (семестр)	21

Иркутск 2023

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02  
Лингвистика.

Автор Е.В. Третьякова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского  
языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

Дата актуализации рабочей программы: 28.06.2024

## 1. Цели изучения дисциплины

Цели дисциплины:

- формирование специальной профессиональной компетентности на основе овладения теоретическими и практическими навыками межкультурного и межличностного общения;
- применение в межкультурном и межкультурном общении приобретенных умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- научить владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов,
- научить готовности преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-4	Способен осуществлять межкультурное и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-4 Способен осуществлять межкультурное и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	З. Знает специфику межкультурного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У. Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н. Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

## 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	0
Практические (сем, лаб.) занятия	28

Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	116
Всего часов	144

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1.1	Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.	21		2	10		по изучаемой теме
1.2	Теории межкультурной коммуникации	21		2	18		по изучаемой теме
2.1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	21		4	20		по изучаемой теме
3.1	Аккультурация в межкультурной коммуникации	21		4	10		Практические упражнения
4.1	Механизмы и модели освоения чужой культуры.	21		4	18		Коллоквиум
5.1	Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация.	21		4	18		устные ответы
6.1	Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации	21		4	12		Тест
7.1	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации	21		4	10		по изучаемой теме
	<b>ИТОГО</b>			<b>28</b>	<b>116</b>		

**5.2. Лекционные занятия, их содержание**

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1.1	Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.. Участники семинара обсуждают вопросы. 1. История и предпосылки развития науки. 2. Ключевые определения - культура и коммуникация. 3. Структура межкультурной коммуникации. Форма проведения - коллоквиум.
1.1	Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.. Презентации по теме. Обсуждение.
1.2	Теория высоко и низкоконтекстуальных культур Э.Холла.. Участники обсуждают содержание теории Э. Холла. Коллоквиум по теме.
1.2	Теория культурных измерений Г. Хофштеде.. Участники обсуждают содержание теории Г. Хофштеде. Коллоквиум по теме.
1.2	Теория культурной грамотности Хирша.. Участники обсуждают содержание теории Хирша. Коллоквиум по теме.
2.1	Понятие и сущность культуры.. Участники выступают в форме презентации.
2.1	Освоение культуры: социализация и инкультурация.. Участники обсуждают практические кейсы инкультурации. Форма - семинар.
2.1	Культура и поведение. Культура и ценности.. В форме практического занятия. Обсуждение вопросов по теме.
3.1	Аккультурация как освоение чужой культуры.. Обсуждение вопросов по теме в форме практического занятия.
3.1	Аккультурация как коммуникация. В форме упражнений по теме занятия.
3.1	Аккультурация как коммуникация. В форме упражнений по теме.
4.1	Культурный шок в освоении чужой культуры. Понятие культурного шока. Механизм развития культурного шока. В форме практического занятия.
4.1	Модель освоения чужой культуры М. Беннета.. В форме коллоквиума. Рассмотрение модели, обсуждение, примеры.
5.1	Вербальная коммуникация.. Обсуждение вопросов. 1. Специфика вербальной коммуникации. 2. Формы вербальной коммуникации. 3. Стили вербальной коммуникации. Контексты вербальной коммуникации. В форме практического занятия.
5.1	Невербальная коммуникация.. Упражнения и обсуждение вопросов. 1. Сущность невербальной коммуникации. 2. Кинесика. 3.Окулистика. 4. Такесика. В форме практического занятия.
5.1	Невербальная коммуникация.. Упражнения и обсуждения вопросов. 1.Сенсорика. 2. Проксемика. 3. Хронемика. 4. Паравербальная коммуникация. В форме практического занятия.
6.1	Сущность и детерминирующие факторы процесса восприятия в межкультурной коммуникации.. Обсуждение вопросов: 1. Сущность процесса восприятия. 2. Фактор первого впечатления. 3.Фактор превосходства. 4. Фактор привлекательности. 5. Фактор отношения к нам. В форме практического занятия.
6.1	Культура и восприятие.. Обсуждение вопросов. 1. Различия в восприятии культуры. 2. Восприятие и интерпретация культуры. В форме практического занятия.
6.1	Стереотипы, предрассудки в межкультурной коммуникации.. Обсуждение вопросов. 1. Понятие и сущность стереотипа. 2. Причины и механизмы возникновения стереотипов. 3. Функции стереотипов. В форме

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	практического занятия.
6.1	Стереотипы, предрассудки в межкультурной коммуникации.. Обсуждение вопросов. 1. Стереотипы разных наций и культур. 2. Предрассудки в межкультурной коммуникации. 3. Механизм формирования предрассудков. 4. Типы предрассудков. 5. Корректировка и изменение предрассудков. В форме практического занятия.
7.1	Возникновение межкультурных конфликтов.. Подготовка презентации. Рассмотрение известных межкультурных конфликтов и выявление их причин. В форме практического занятия.
7.1	Толерантность в межкультурной коммуникации.. Обсуждение вопросов. 1. Что такое толерантность. 2. Проявление толерантности в разных странах и культурах. В форме практического занятия.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1.1. Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.	ОПК-4	З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У.Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде	по изучаемой теме	10 баллов - самостоятельность в подготовке презентации, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление по теме. 7 баллов - презентация не раскрывает тему полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход, чтение с листа, а не выступление. 3 баллов - презентация выполнена на менее 10 слайдах, чтение с листа,

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					<p>есть ошибки в оформлении, студент не верно отвечает на некоторые вопросы по презентации. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт материал темы в презентации, чтение с листа, не может ответить на вопросы по теме. (10)</p>
2	1.2. Теории межкультурной коммуникации	ОПК-4	<p>З.Знает специфику межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У.Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде</p>	по изучаемой теме	<p>10 баллов - самостоятельность в подготовке задания, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление по теме. 7 баллов - задание не раскрыто полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход. 3 балла - задание выполнено не самостоятельно, студент не верно раскрыл суть задания. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт теоретический материал, компиляция с интернета. (10)</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
3	2.1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	ОПК-4	<p>З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения</p> <p>У.Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде</p> <p>Н.Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде</p>	по изучаемой теме	<p>10 баллов - самостоятельность в подготовке презентации, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление по теме.</p> <p>7 баллов - презентация не раскрывает тему полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход, чтение с листа, а не выступление.</p> <p>3 баллов - презентация выполнена на менее 10 слайдах, чтение с листа, есть ошибки в оформлении, студент не верно отвечает на некоторые вопросы по презентации.</p> <p>0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт материал темы в презентации, чтение с листа, не может ответить на вопросы по теме. (10)</p>
4	3.1. Аккультурация в межкультурной коммуникации	ОПК-4	<p>З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и</p>	Практические упражнения Творческое задание	5 баллов - самостоятельность в подготовке задания, выполнены все задания, творческий подход,

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			<p>профессиональной сферах общения У.Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде</p>		<p>полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение. 4 балла - задание не раскрыто полностью, выполнено только 2 упражнения, нет практических примеров, не проявлен творческий подход. 0 баллов - задание выполнено не самостоятельно, студент не верно раскрыл суть задания, студент не владеет темой, не раскрыт теоретический материал, компиляция с интернета. (5)</p>
5		ОПК-4	<p>З.Знает специфику межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У.Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия</p>	Практические упражнения тренажер	<p>5 баллов - самостоятельность в подготовке задания, выполнены все задания, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение. 4 балла - задание не раскрыто полностью, выполнено только 2 упражнения, нет практических примеров, не проявлен творческий подход.</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			в мультикультурной среде		0 баллов - задание выполнено не самостоятельно, студент не верно раскрыл суть задания, студент не владеет темой, не раскрыт теоретический материал, компиляция с интернета. (5)
6	4.1. Механизмы и модели освоения чужой культуры.	ОПК-4	З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У. Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н. Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде	Коллоквиум	10 баллов - самостоятельность в подготовке вопросов, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление. 5 баллов - ответ не раскрывает тему полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход, чтение с листа, а не выступление. 0 баллов - студент не отвечает ни на один вопрос, не участвует в обсуждении, (10)
7	5.1. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация.	ОПК-4	З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У. Умеет поддерживать различные типы	устные ответы	20 баллов - 5 баллов за одно выполненное упражнение, самостоятельность в подготовке задания, выполнены все 4 задания, творческий подход, практические примеры.

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде		10 баллов - задание не раскрыто полностью, выполнено только 2 упражнения из 4, нет практических примеров, не проявлен творческий подход. 5 баллов - задание выполнено не самостоятельно, студент не верно раскрыл суть задания, студент не ориентируется в теме или выполнено 1 из 4 заданий. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт материал, выполнено 0 заданий. (20)
8	6.1. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации	ОПК-4	З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У.Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и	Тест	2 балла за правильно выбранный ответ. 10 вопросов - 20 баллов. (20)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			форм взаимодействия в мультикультурной среде		
9	7.1. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации	ОПК-4	З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У.Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде	по изучаемой теме	10 баллов - самостоятельность в подготовке презентации, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление по теме. 7 баллов - презентация не раскрывает тему полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход, чтение с листа, а не выступление. 3 баллов - презентация выполнена на менее 10 слайдах, чтение с листа, есть ошибки в оформлении, студент не верно отвечает на некоторые вопросы по презентации. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт материал темы в презентации, чтение с листа, не может ответить на вопросы по теме. (10)
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

## Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 21.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 4 балла за 1 правильный ответ. 10 вопросов в тесте. Итого 40 баллов..

**Компетенция: ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения**

Знание: Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

1. Аккультурация в межкультурной коммуникации
2. Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.
3. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация
4. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации
5. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации
6. Механизмы и модели освоения чужой культуры.
7. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации
8. Теории межкультурной коммуникации

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 30 баллов - студент показал умение иллюстрировать теоретические положения практическими примерами, полностью раскрыл вопрос. 20 баллов - студент не полностью раскрыл тему, плаваает, приводит мало практических примеров по вопросу. 0 баллов - студент не владеет темой, не может ответить на вопрос..

**Компетенция: ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения**

Умение: Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде

Задача № 1. Аккультурация в межкультурной коммуникации

Задача № 2. Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.

Задача № 3. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация.

Задача № 4. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации

Задача № 5. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации

Задача № 6. Механизмы и модели освоения чужой культуры

Задача № 7. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации

Задача № 8. Теории межкультурной коммуникации

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 30 баллов - практические упражнения выполнены в полном объеме, студент показал навык осуществления межкультурной коммуникации. 20 баллов - студент выполнил только 2 практических задания, не показал навык межкультурной коммуникации. 10 баллов - студент выполнил только 1 практическое задание. 0 баллов - студент не справился с практическими заданиями.

**Компетенция: ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения**

Навык: Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде

Задание № 1. Аккультурация в межкультурной коммуникации

Задание № 2. Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.

Задание № 3. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация.

Задание № 4. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации

Задание № 5. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации

Задание № 6. Механизмы и модели освоения чужой культуры.

Задание № 7. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации

Задание № 8. Теории межкультурной коммуникации

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 45.03.02 Лингвистика  
Профиль - Русский язык как  
иностраный  
Кафедра русского языка и  
межкультурной коммуникации  
Дисциплина - Основы теории  
межкультурной коммуникации

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации (30 баллов).
3. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ Е.В. Третьякова

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.М. Литовкина

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**а) основная литература:**

1. Марков В.И., Ртищева О.В. Межкультурная коммуникация. учебное пособие. Электронный ресурс/ О.В. Ртищева.- Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.-111 с.

2. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. Основы этнологии/ А.П. Садохин.- Москва: Юнити-Дана, 2015.-351 с.
3. [Белая Е.Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.Н. Белая. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — 978-5-7779-1974-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>](#)
4. [Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг \[Электронный ресурс\] : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 223 с. — 5-238-01056-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16461.html>](#)

**б) дополнительная литература:**

1. Садохин А. П. Александр Петрович Введение в межкультурную коммуникацию. учеб. пособие [для вузов]. 2-е изд., стер./ А. П. Садохин.- М.: ОМЕГА-Л, 2010.-189 с.
2. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология. 3-е изд., перераб. и доп./ Т.Г. Грушевицкая.- Москва: Юнити-Дана, 2015.-687 с.
3. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации.- Москва: Проспект, 2016.-199 с.
4. Тер-Минасова С. Г. Союз нерушимый языка и культуры: проблематика межкультурной коммуникации в теории и практике преподавания РКИ/ С. Г. Тер-Минасова// Номер журнала, N 4, С. 93-97, 2011, ч.з 2-202
5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. учебник. Электронный ресурс/ С.Г. Тер-Минасова.- Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008.-368 с.
6. [Голуб О.Ю. Теория коммуникации \[Электронный ресурс\] : учебник / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 338 с. — 978-5-394-01262-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57124.html>](#)

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Азия: Голос России. Государственная радиовещательная компания, ведущая передачи на зарубежные страны, адрес доступа: <http://rus.ruvr.ru/world/asia/>. доступ неограниченный
- Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов, адрес доступа: <http://globalteka.ru>. доступ неограниченный
- Журнал "Китай". Русскоязычный журнал о Китае, адрес доступа: <http://www.kitachina.com/>. доступ неограниченный
- Издательство «Лань», адрес доступа: <http://e.lanbook.com>. бесплатный полнотекстовый доступ к 7 коллекциям издательства
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области изучения языков и культур.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее

практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита лабораторных работ (во время проведения занятий);
- выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ в часы, предусмотренные учебным планом) и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader\_11,
- Adobe Flash player,
- MS Office,

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Центр (класс) деловых игр,

- Мультимедийный класс,
- Специальная библиотека (библиотека литературы ограниченного доступа),
- Компьютерный класс